



Het orgel van de Breepleinkerk is in 1931 gebouwd door de fa. Van Leeuwen uit Leiderdorp.

In 1965 wordt het orgel door de Fa Fonteyjn-Gaal uit Amsterdam gerestaureerd.

In 1987 wordt er een rapport over het orgel opgemaakt door A. Fonteyjn, Orgelbouwer te Rotterdam:

Technisch is het orgel uitstekend gebouwd.

Houten pijpen bestaan uit 1e klas Oregon Pine plus grenenhout (dit zijn de subbaspijpen uit het orgel van de Sandelingepleinkerk).

Metalen pijpwerk bestaat uit frontpijpen en baspijpen van zink, de rest van het pijpwerk bestaat uit een tin-alleage. Windladen zijn gemaakt van eikenhout. Balgen, windkanalen en zwelkast zijn gemaakt van Oregon Pine.

De Beoordeling: qua kwaliteit ver boven de middenklasse.

Het orgel beschikt over 35 registers. Naast de registers beschikt het orgel nog over een aantal zogenaamde speelhulpen, die het voor de organist mogelijk maken om registers aan elkaar te koppelen en de klankkleurcombinaties groter te maken. Om het orgel te kunnen laten klinken is een krachtige motor geïnstalleerd die ervoor zorgt dat de windvoorziening door middel van een blaasbalg de orgelpijpen aanblaast.

De opbouw van het orgel:

Pedaal:

1. Contrabas 16'
2. Bourdon 16'
3. Prestant 8'
4. Gedekt 8'
5. Oktaaf 4'
6. Oktaaf 2'
7. Mixtuur 2' 5st
8. Bazuin 16'
9. Trombone 8'
10. Schalmeij 4'
11. Ped + HW koppel
12. Ped + ZW koppel

Manuaal 1:

13. Prestant 16'
14. Prestant 8'
15. Roerfluit 8'
16. Salicionaal 8'
17. Oktaaf 4'
18. Open fluit 4'
19. Nasard 2 2/3'
20. Oktaaf 2'
21. Mixtuur 1 1/3'
22. Cymbel
23. Cornet 5 st.
24. Dulciaan 16'
25. Trompet 8'
26. Klaroen 4'
27. Koppel HW + ZW

Manuaal 2:

28. Gedekt 16'
29. Vioolprestant 8'
30. Holpijp 8'
31. Viola di Gamba 8'
- Vox Celeste 8'
32. Prestant 4'
33. Flute Oktaviante 4'
34. Gemshoorn 2'
35. Quint 1 1/3'
36. Sesquialter 2 st
37. Scherp 1'
38. Hobo 8'
39. Tremolo

Speelhulpen:

Naast de speelhulpen onder de nrs. 11,12,27 en 39 beschikt het orgel over:

1. Automatische pedaalwissel
2. Vrije combinatie
3. Tutti combinatie
4. Zwelpedaal
5. Pedaal Generaal Crescendo

Het orgel werd onderhouden door H.B. Scheuerman Orgelbouw. Helaas is Henk in het voorjaar van 2014 overleden. Met warmte en dankbaarheid denk ik terug aan Henk.

Sinds 2009 is het orgel omgebouwd naar een hybride orgel. Het bestaande orgel met het pijpwerk is volledig intact gebleven, maar is uitgebreid met een fors aantal 'digitale' stemmen van het splinternieuwe Unico orgel. Het geheel is volledig op elkaar geïntoneerd en afgestemd. Zowel het oorspronkelijke pijpwerk als de Unico-registers zijn volledig vanaf 1 nieuwe speeltafel te bespelen. Het is daarmee uniek in zijn soort!!

DISPOSITIE VAN LEEUWEN-UNICO ORGEL BREEPLEINKERK ROTTERDAM

Manuaal 1:

52. Prestant 16'
53. Violone 16'
54. Diapason 8'
55. Quintadeen 8'
56. Flauto Traverso 8'
57. Flöte Celeste 8'
58. Cornet IV
59. Viola 8'
60. Wald Flute 4'

Manuaal III

35. Gedekt 16'
36. Prestant 8'
37. Holpijp 8'
38. Viola di Gamba 8'
39. Vox Celeste 8'
40. Prestant 4'
41. Flûte Aktaviante 4'
42. Quint 2 2/3'
43. Gemshorn 2'

61.	Nachthorn 4'	44.	Terts 1 3/5'
62.	Open Fluit 4'	45.	Quint 1 1/3'
63.	Woud Fluit 2'	46.	Sesquialter II
64.	Koppel III/I	47.	Regaal 16'
65.	Sifflöte 1'	48.	Kromhoorn 8'
66.	Tremulant	49.	Hobo 8'
		50.	Tremulant
		51.	Cymbel III

Manuaal II

18.	Prestant 16'
19.	Prestant 8'
20.	RoerFluit 8'
21.	Salicionaal 8'
22.	Octaaf 4'
23.	Open Fluit 4'
24.	Nasard 2 2/3'
25.	Octaaf 2'
26.	Mixtuur III'
27.	Cymbal III
28.	Cornet V
29.	Dulciaan 16'
30.	Trompet 8'
31.	Klaroen 4'
32.	Koppel III/II
33.	Koppel I/II
34.	Tremulant

Pedaal

1.	Contra Bombarde 32
2.	Untersatz 32'
3.	Grosse Quinte 10 2/3
4.	Bazuin 16'
5.	Contrabas 16'
6.	Bourdon 16'
7.	Quint 5 1/3'
8.	Prestant 8'
9.	Gedeckt 8'
10.	Octaaf 4'
11.	Octaaf 2'
12.	Mituur V
13.	Trombone 8'
14.	Schalmei 4'
15.	Koppel III/P
16.	Koppel I/P
17.	Koppel II/P

12 Chamade/orchestra stops met bibliotheek van 126 stemmen